

行政院第3440次會議

國立故宮博物院南部院區 籌建計畫進度

報告機關：國立故宮博物院

報告人：南院處 王副處長士聖

104年3月19日

大 綱

壹、背景說明

貳、故宮南院籌建進度

參、外界誤解事項

肆、願景及預期效益

伍、結語



壹、背景說明

壹

背景說明：南院工程提前2年完工

- 92年1月7日奉院核定設於嘉義縣太保市，同年10月30日游前院長在南院奠基典禮中宣布：民國97年（2008年）為南院完工開館之願景年。
- 93年12月奉院核定「國立故宮博物院南部院區籌建計畫」，定位為「亞洲藝術文化博物館」；96年8月奉院核定故宮南院籌建計畫第1次修正，當時已將2008南院開館願景年由97年延至100年。
- 南院工程在97年以前陷入13件履約爭議，官司不斷，復因98年莫拉克風災基地全面淹水，再度進行計畫修正，99年10月22日修正計畫奉院核定，惟計畫內之完工期程由106年大幅提前為104年底。

壹

背景說明：籌建經費

- 籌建之初核定總經費60億元。
- 96年通過增加補助嘉義縣政府11億元，辦理週邊道路開拓及台電電纜線之設置等經費，且已全數完工。
- 98年行政院通過增加軟體建置費用8.34億元。
- 籌建總經費為79.34億元，未來將再加BOT廠商民間投資約30億元。

貳、故宮南院籌建進度

一、預算執行

貳

故宮南院籌建進度：預算執行

- 計畫總經費79.34億元，迄今總累計執行數46.7億元。
- 總累計編列預算執行率60.77%，總計畫達成率59.24%。

貳、故宮南院籌建進度

二、硬體工程

(一)

整體基本規劃

故宮南院位於嘉義縣太保市，園區68公頃，分為20公頃博物館區及48公頃非博物館區（含景觀園區及促參區）。



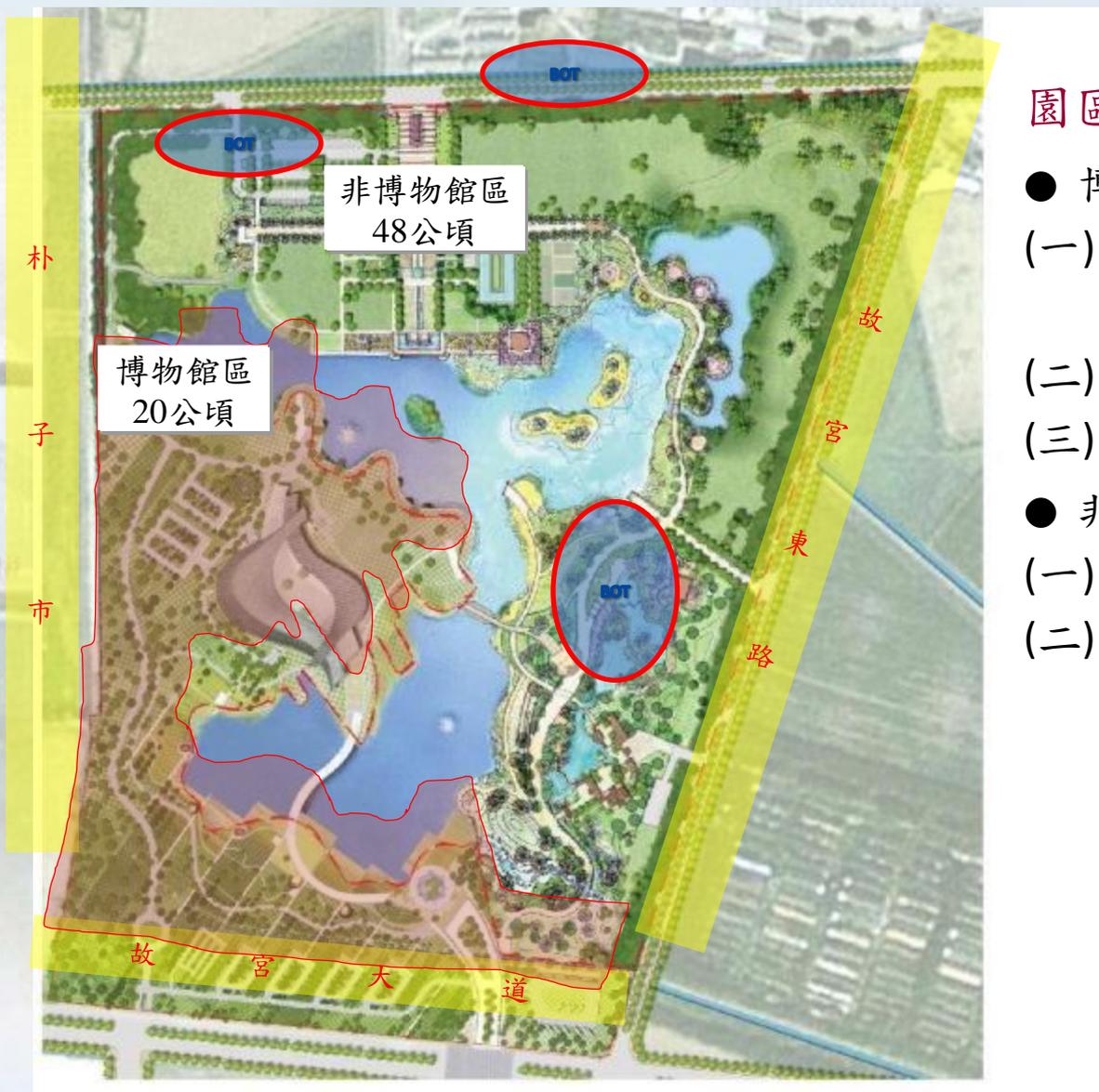
故宮南院是海峽兩岸第一座亞洲藝術文化博物館

鑽石級綠建築、黃金級智慧建築

2013年參加倫敦建築展及2014年參加威尼斯建築雙年展



故 宮 北 路



園區總面積約68公頃

- 博物館區20公頃
 - (一)、建築工程及博物館區景觀工程 (營建署代辦)
 - (二)、跨湖景觀橋工程 (營建署代辦)
 - (三)、展示工程 (自辦)
- 非博物館區 48公頃
 - (一)、園區景觀工程 (自辦)
 - (二)、附屬文教設施BOT案 (自辦)

(二)

博物館主體建築及週邊工程

由營建署代辦，截至104年3月15日止，
故宮南院主體建築籌建進度56.53%。
竣工日期：預計104年10月31日



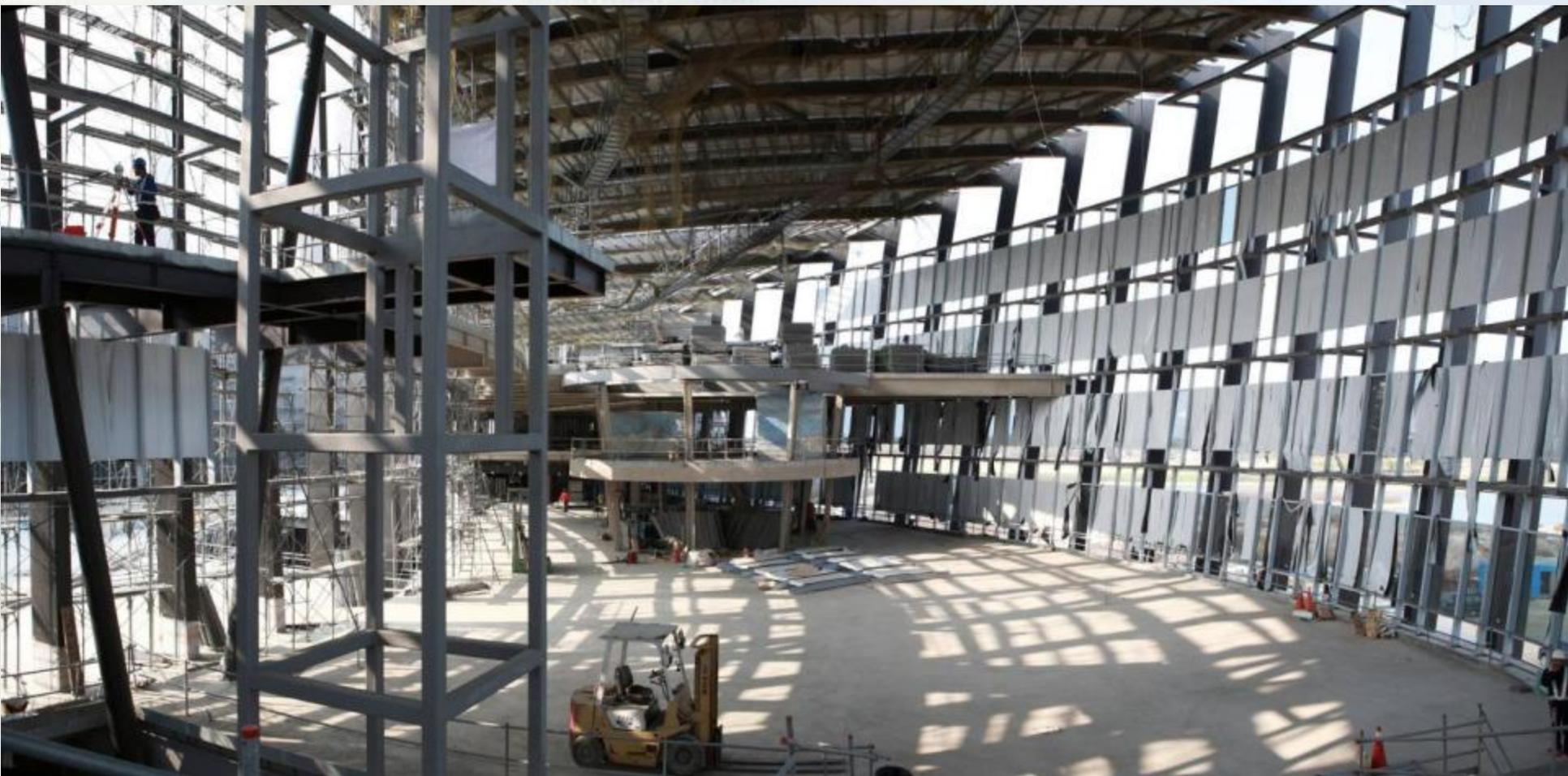
102年2月6日馬英九總統親臨主持動土典禮





103年6月5日
上樑典禮

虛量體二樓大廳工地狀況 (104.02.13)



二樓中庭工地現況 (104.02.24)



(三)

跨湖景觀橋工程

結構構造：141.74公尺鋼結構橋梁（營建署代辦）

開工日期：102年11月1日

實際進度：98.21%（截至104年3月15日）

竣工日期：預計104年3月30日



(四)

綠色基盤景觀工程

工程內容：園區景觀步道、植栽等基礎設施

開工日期：103年3月1日

實際進度：**72.48%** (截至104年3月15日)

竣工日期：預計104年7月30日



園區景觀工程熱帶花園現況 (104.02.24)



104年中樞紀念植樹活動

- 感謝農委會會同辦理，104年3月12日 馬總統與各部會長官、張花冠縣長等親臨嘉義故宮南院進行「種樹造林 呵護臺灣」活動，宣示12月28日開館試營運。



(五)

景觀園區促參招商案



- (一)前置作業技術服務廠商：
專業工程顧問公司
- (二)招商範圍（共約51公頃）：
 - 1. BOT 面積：191,492 m²
 - 2. OT 面積：27,437 m²
 - 3. 維護管理面積：291,165 m²
- (三)總投資金額預估：30億元以上
- (四)本計畫主要為提供博物館觀眾相關住宿、文化體驗、停車及接駁等服務，刻正依促參法第42條辦理招商作業。
- (五)工作進度：
 - 103年9月1日招商公告
 - 103年11月27日招商甄審會
 - 103年12月15日通知最優申請人
 - 目前進行投資執行計畫書審查及議約事宜。

貳、故宮南院籌建進度

三、軟體建置

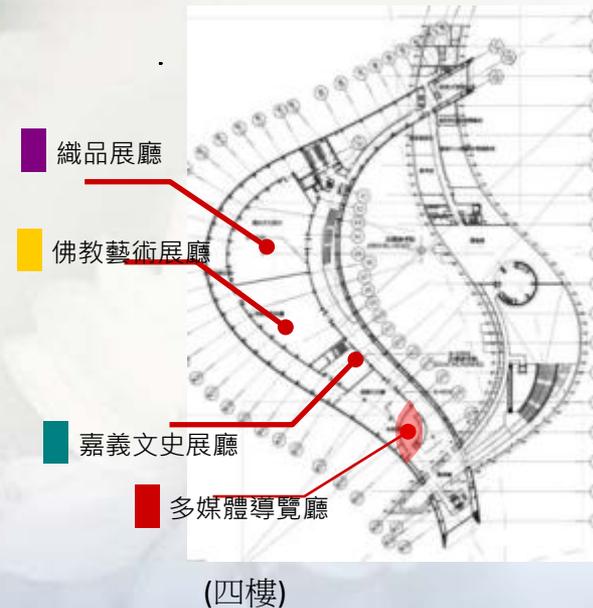
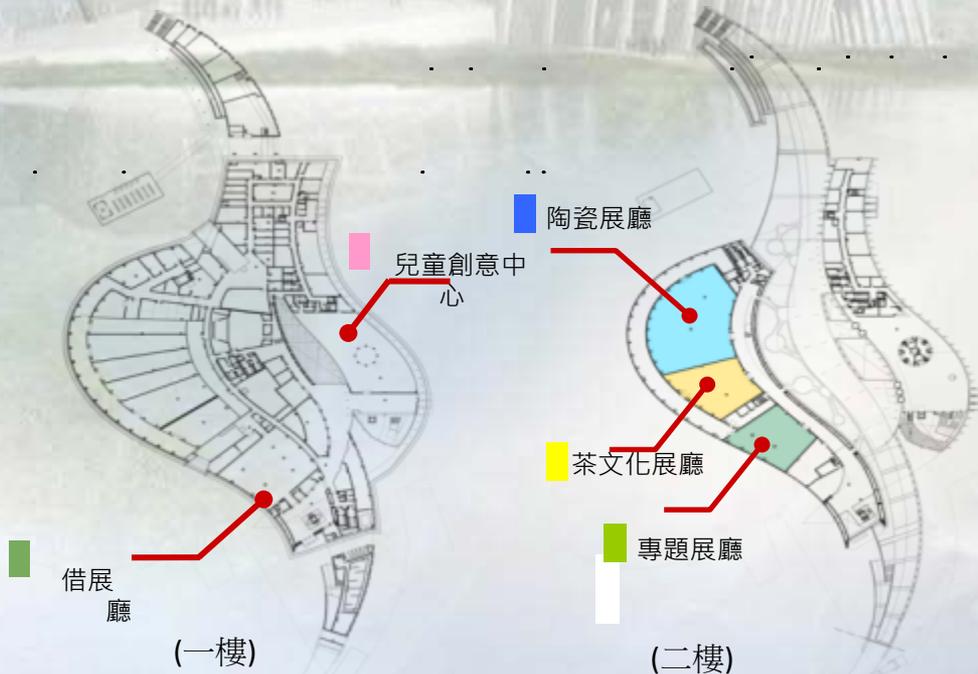
(一)

博物館展示工程

(一) 工程內容：

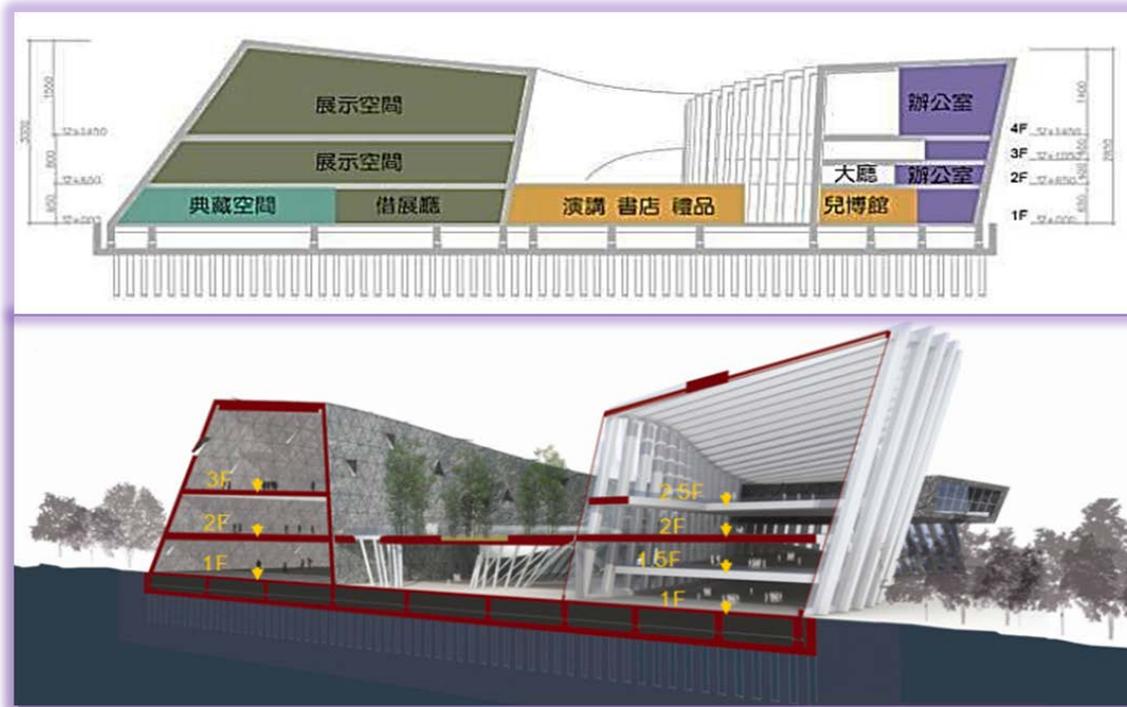
- 第1標：獨立櫃
- 第2標：佛教及織品展廳
- 第3標：陶瓷及茶文化展廳
- 第4標：專題及借展廳
- 第5標：多媒體導覽廳、嘉義文史廳及兒童創意中心

(二) 工程進度：已於103.12.29完成發包，
預訂104年10月31日前全數完工。



設有5常設展廳、1專題展廳、1借展廳、1兒童創意中心、典藏空間、公共區域、行政區域等

左邊(西側)：實量體



右邊(東側)：虛量體

- 展示工程配合策展內容及進度，展廳工程已於103年12月29日全數決標，104年2月已完成各展廳點交。
- 博物館主體建築與裝修工程同步施工，104年12月底前配合開館試營運完成布展工作。

2.

博物館開幕十大首展

(4F)

1、認識亞洲—導覽大廳多媒體數位展

多媒體展廳

(常設展)

2、奔流不息—嘉義發展史多媒體數位展

多媒體展廳

(常設展)

3、佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美

佛教藝術展廳

Buddhist arts gallery

(常設展)

4、錦繡繽紛—院藏亞洲織品展

織品展廳

Textiles gallery

織物展

(常設展)

5、絢麗多姿—院藏南亞服飾特展

(特展)

(2F)

6、尚青—高麗青瓷特展

陶瓷展廳

Porcelain gallery

磁器展

國際借展
大阪東洋陶瓷
美術館

7、揚帆萬里—日本伊萬里瓷器特展

8、芳茗遠播—亞洲茶文化展

茶文化展廳

Tea culture gallery

(常設展)

9、越過崑崙山的珍寶—院藏伊斯蘭玉器特展

專題展廳

(特展)

(1F)

10、藍白輝映—院藏明代青花瓷展

借展廳

(特展)

(包括5個常設展、3項特展、2項國際借展)

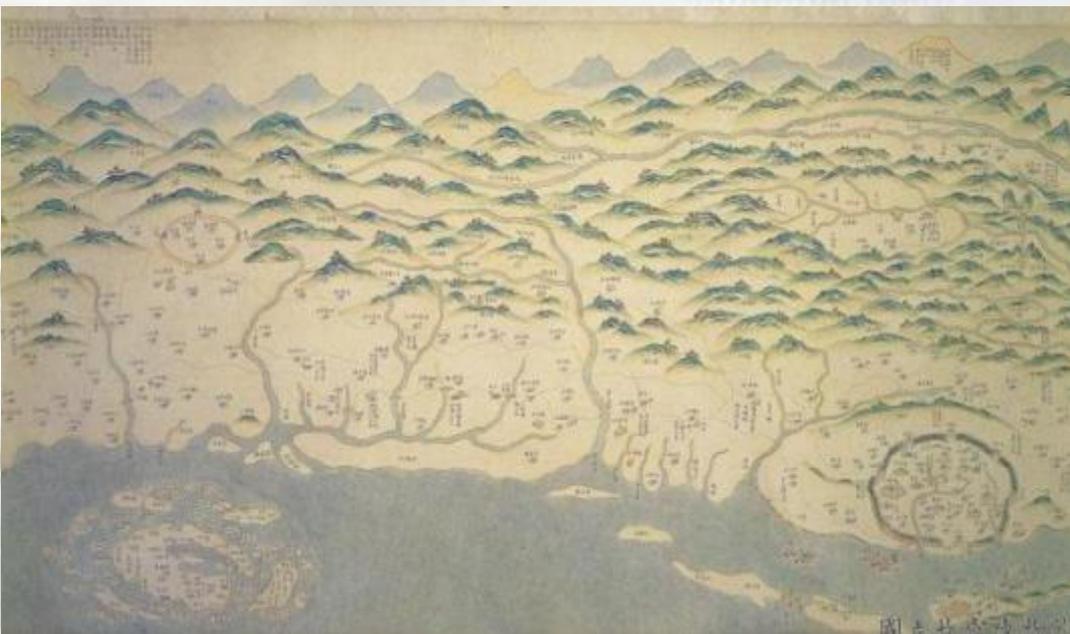
1、認識亞洲—導覽大廳多媒體數位展



以迎賓小劇場引導觀眾掌握亞洲時空與文化背景，在體驗立足臺灣、認識亞洲的氛圍中，將陳列室中的明星展件逐一介紹給觀眾。

2、奔流不息—嘉義發展史

I 旭日初昇—地理



II 嘉邑興起—開發



III 人文薈萃—人文

以多媒體數位方式結合藝術與科技，呈現嘉義發展史。

嘉義是塊地靈人傑的福地，不僅人文、藝術人才輩出，宗教活動繁盛，觀光、體育與養殖產業也十分興旺。

在院藏的十七、十八世紀輿圖中，大致已呈現嘉義海岸線及位置，見證了嘉義的興起，逐漸躍上歷史舞台。考古發掘驗證了新石器時代以來嘉義文明的誕生，及與周邊文化的互動交流。

3、佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美



藉由院藏極珍貴的佛造像、佛經與法器，呈現亞洲最重要的宗教之一，佛教藝術之美。

I 誕生的喜悅

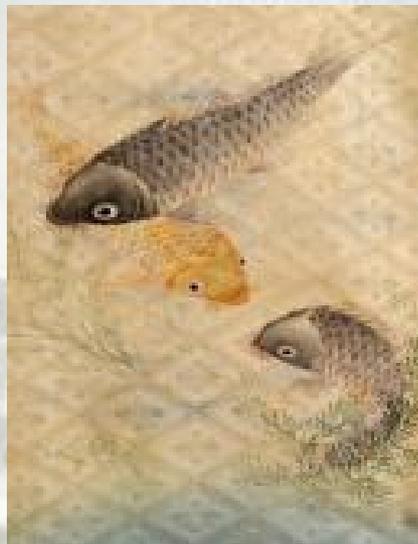
II 佛陀的智慧

III 菩薩的慈悲

IV 經藏的流轉

V 密教的神奇

4、錦繡繽紛—院藏亞洲織品服飾展



藉由院藏亞洲織品的藝術美感與發展歷程，帶領觀眾認識亞洲各地織品服飾特色及其文化內涵。

I 絲綢故鄉—東亞地區

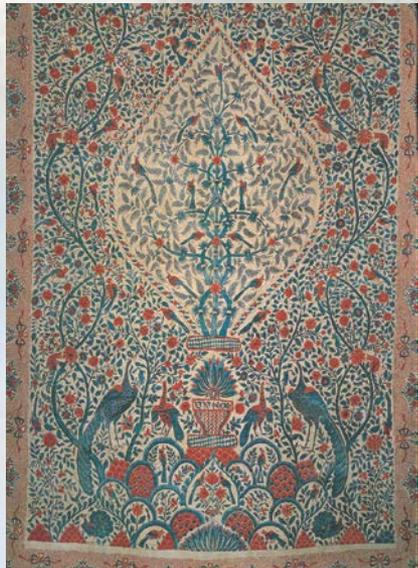
II 紗籠風采—東南亞地區

III 夢幻彩織—南亞地區

IV 綠洲色彩—中亞地區

V 東西交織—西亞地區

VI 織染繪繡—工藝與類型



5、絢麗多姿—院藏南亞服飾特展



I 紗麗風情

II 精彩民風

III 宮廷華服

6、尚青—高麗青瓷特展



I 青玉影綽



II 鏤青劃翡



III 相錯成象



IV 黛映青白



以高麗青瓷收藏聞名於世的日本大阪市立東洋陶瓷美術館，在南院開幕首展中，將以該館最珍貴的175組件高麗青瓷展陳。

7、揚帆萬里—日本伊萬里瓷器特展



I 伊萬里瓷

II 炫富道具

III 筵席食具

IV 宮殿裝飾

V 國使贈禮



本展由大阪市立東洋陶瓷美術館提供展品161組件，結合本院清宮舊藏伊萬里瓷器一同展出，述說日本最有名的貿易瓷—伊萬里瓷器崛起的故事。

8、芳茗遠播－亞洲茶文化展

I 茶鄉－中華茶文化

唐風宋韻
明朝雅集
清代品茗

II 茶道－日本茶文化

和敬清寂
煎茶茗讌

III 茶趣－臺灣工夫茶

工夫茶趣
游藝茶席



特展

9、越過崑崙山的珍寶——院藏伊斯蘭玉器特展



I 東傳-乾隆皇帝的至愛

II 特質-富奢帝國的精品

III 影響-文化碰撞的火花



10、藍白輝映—院藏明代青花瓷展

I 明初青花瓷（洪武至宣德1368-1435）

II 明中葉青花瓷（正統至正德1436-1521）

III 明晚期青花瓷（嘉靖至明末1522-1644）

IV 亞洲的青花瓷



燒製青花的鈷藍釉來自中亞，藍白相間的美學源自伊斯蘭，透過青花瓷器的誕生、吸納、輸出與交流，說明14-17世紀亞洲各地文化與貿易的互動。

★ 開幕後特展及國際借展規劃

1.105年以後接續特展

I 瓶盆風華—明清花器特展

II 通噓輕揚—鼻煙壺文化特展

III 護帙有道—古籍裝潢特展

IV 華麗彩瓷—乾隆洋彩特展



105-107年國際借展

I. 105年「日本美術之最—東京、九州國立博物館精品展」

- 為103年「臺北 國立故宮博物院—神品至寶」回饋展。
- 臺灣有史以來規模最大、層次最高的日本美術精品展。
- 總數150組件，包括68件國寶、重要文化財。



II. 106年「舊金山亞洲藝術博物館珍品展」



美國舊金山亞洲藝術博物館珍藏

包含南亞次大陸、東南亞、喜瑪拉雅、西亞與中亞，體驗宗教與世俗生活的多元風貌。

Ⅲ. 107年法國吉美博物館「柬埔寨藝術展」



99年11月與法國吉美博物館簽訂合作意向書，該館承諾將於107年支援借展該館聞名於世的亞洲藝術收藏，並為南院策劃「柬埔寨藝術—法國吉美博物館珍藏展」。

(二)

出版品—目前陸續撰寫中

1	南院勝槩	專書
2	越過崑崙山的珍寶-伊斯蘭玉器展	圖錄+導冊
3	錦繡繽紛 - 院藏亞洲織品展	圖錄
4	佛陀形影 - 院藏亞洲佛教藝術之美	圖錄+導冊
5	揚帆萬里 - 日本伊萬里瓷器特展	圖錄+導冊
6	絢麗多姿 - 院藏南亞服裝特展	導冊
7	尚青 - 高麗青瓷特展	圖錄+導冊
8	芳茗遠播 - 亞洲茶文化展	圖錄+導冊
9	藍白輝映 - 院藏明代青花瓷展	圖錄+導冊
10	南院兒童創意專書	專書
11	首展明信片一套	
		共16本書籍、明信片一套

(三)

交通規劃—公共運輸

盼與嘉義縣市政府及相關單位，如高鐵、台鐵等單位，共同擬定完整公共運輸系統。

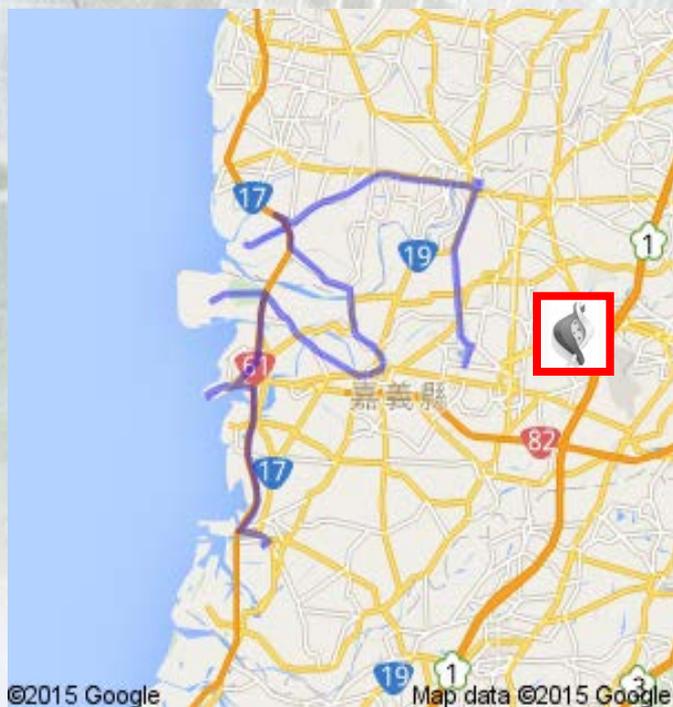


(四)

旅遊路線初步規劃

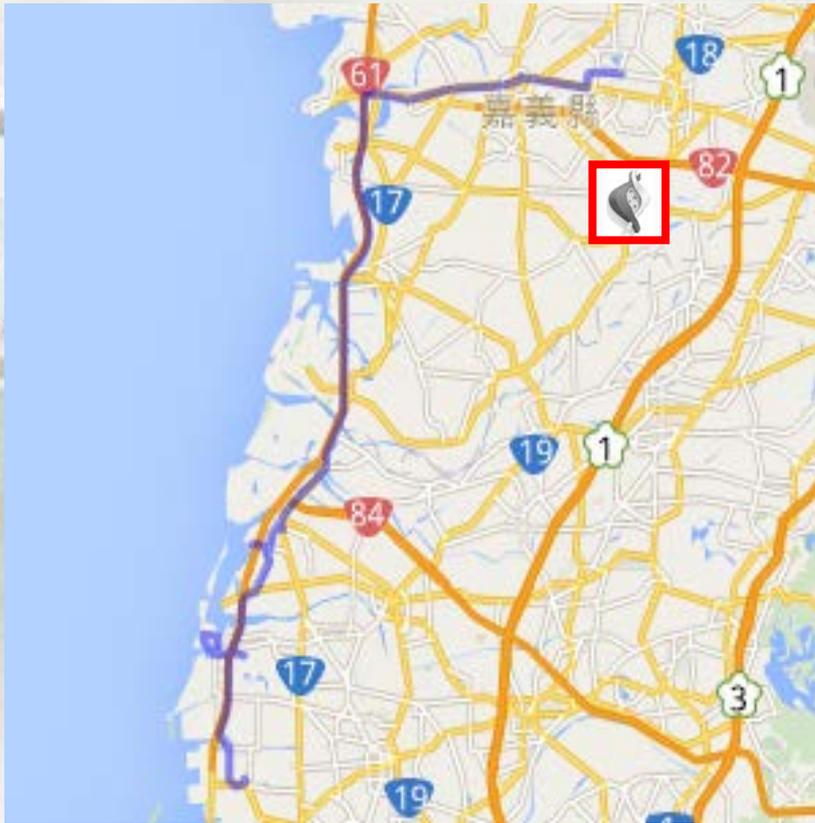
與交通部觀光局規劃雲嘉南週邊景點串連及旅遊套裝行程，初步規劃故宮南院三日遊套裝行程如下：

A. 雲嘉海岸生態體驗之旅



1. 雲林農鄉體驗~到雲林體驗小農生活、故居、百年古厝及享用在地風味餐。
2. 藍色海味之旅~嘉義東石/布袋欣賞溼地生態之美、漫遊東石漁人碼頭、布袋觀光漁市及南布袋溼地等，好好品嚐在地新鮮的海鮮料理。
3. 故宮南院~深度文化之旅。

B. 幸福鹽鄉體驗之旅



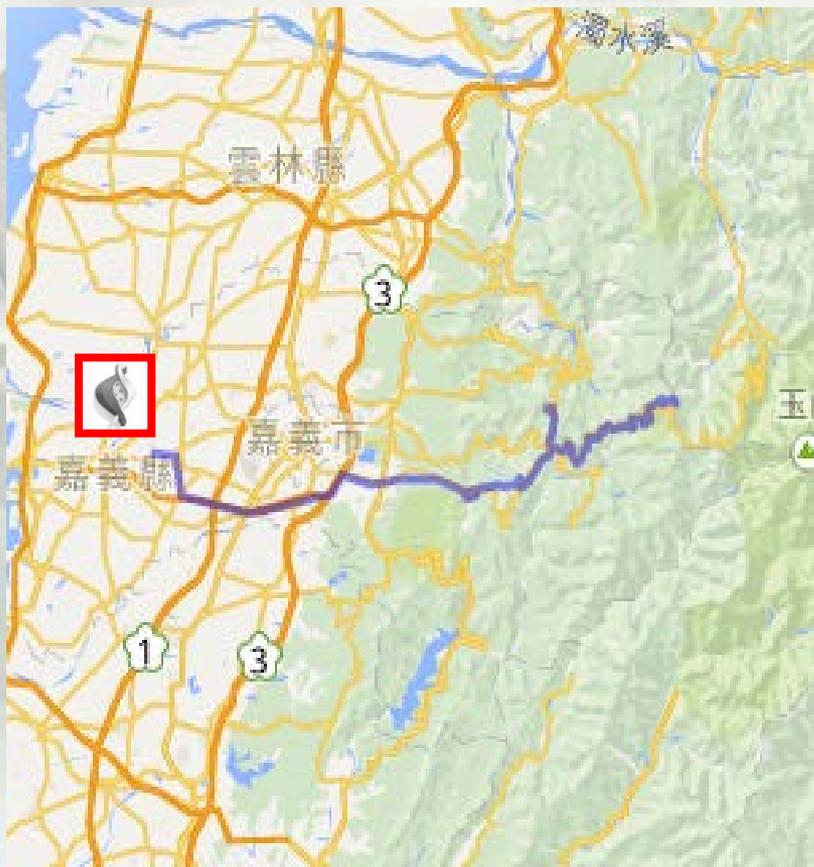
1. 漫遊北門~走訪有米其林三星旅遊指南的南鯤鯓代天府、浪漫意象的北門小鎮、欣賞井仔腳獨一無二的夕陽美景。
2. 將軍漁村體驗~來到青鯤鯓漁港體驗漁港風情、在馬沙溝濱海遊憩區逐風踏浪。
3. 認識臺灣鹽~走訪七股鹽山及臺灣鹽博物館深度認識臺灣鹽文化與歷史。
4. 故宮南院~深度文化之旅。

C.嘉南大圳、西拉雅尋根之旅



1. 尖山埤江南渡假村~乘坐輕舟划過湖水，品嚐小江南的歡、愁與沉澱。
2. 南元花園休閒農場~漫步園區，享受20萬株樹群芬多精。
3. 烏山頭水庫/八田與一紀念園區~緬懷八田與一技師與夫人的濃情蜜意。
4. 175小旅行~李子園小舖自己煮咖啡，南寮鐵馬驛站認識椪柑及採果樂。
5. 關子嶺~臺灣獨一無二的泥漿溫泉、水與火共生的水火同源。
6. 故宮南院~深度文化之旅。

D.阿里山、奮起湖茶鄉之旅

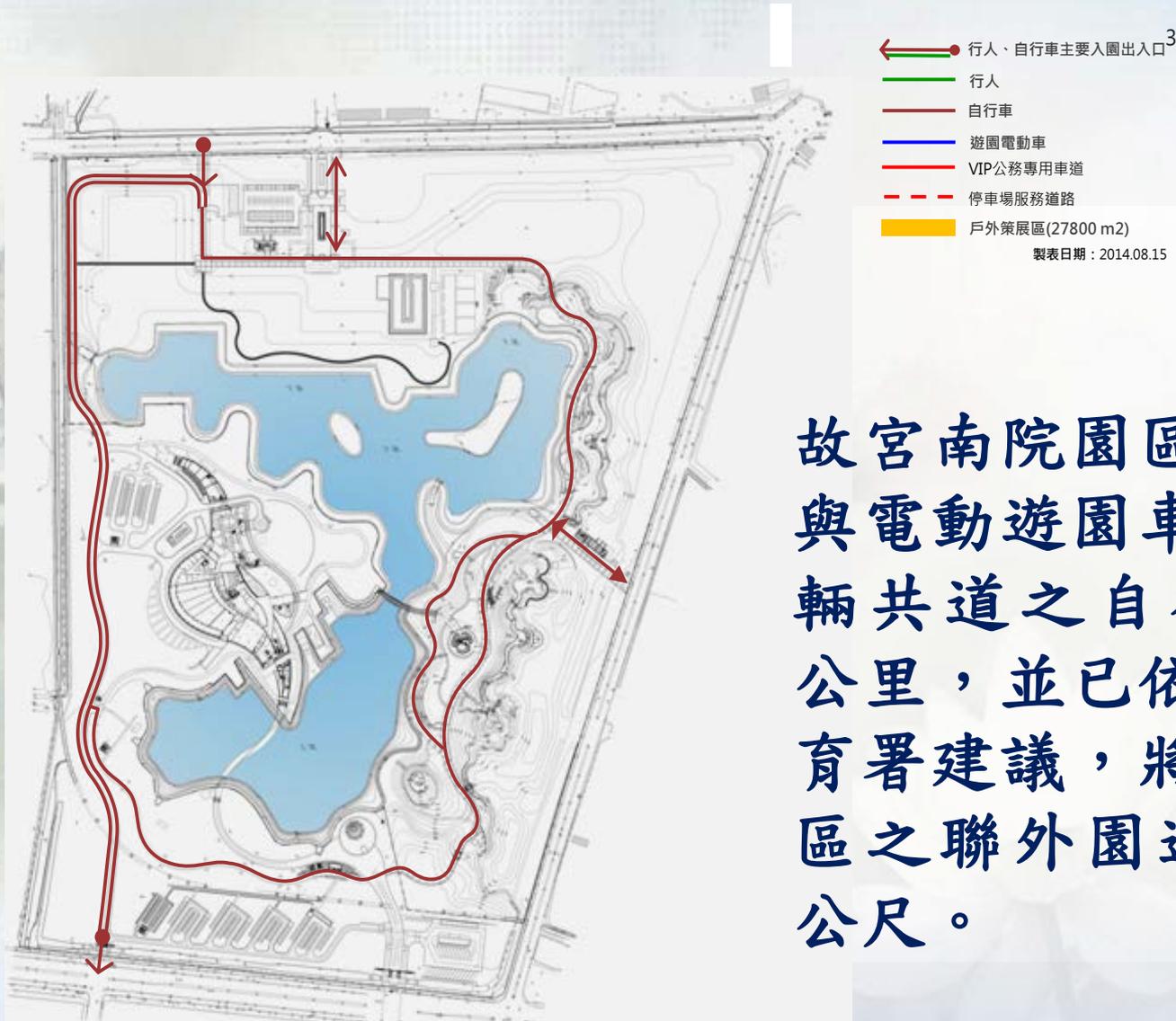


1. 懷舊山城輕旅行~奮起湖老街行旅、林間步道漫步、芬多精享受及洗禮。
2. 故宮南院~深度文化之旅。

E.藉由「台灣好行」觀光巴士路線，串連台灣三大景點
「日月潭-故宮南院-阿里山」成為黃金旅遊路線。



G.自行車動線規劃



故宮南院園區內包含可與電動遊園車、一般車輛共道之自行車道3.2公里，並已依教育部體育署建議，將臨博物館區之聯外園道拓寬為7公尺。

(五)

相關配套措施

A. 文創

- 102年8月及103年9月兩度在嘉義縣辦理「徵求廠商合作開發文創衍生商品說明會」，目前以南院首展文物或博物館建築為發想設計來源的商品，超過**320件**。
- 故宮正館禮品部設置南院文創商品專賣區，已有**20餘項**通過審查的商品上架販售。
- 慶祝南院十大首展開幕，故宮與中華郵政合作，將發行**南院鎮館之寶等4枚套組郵票**。
- 為鼓勵年輕設計者參與故宮文創設計，今(104)年將辦理故宮南院開館衍生商品設計競賽，由全國業者及學校團體共襄盛舉。

B. 餐飲住宿



園區BOT促參招商作業(含餐飲、旅館及文化體驗設施等)，103年12月已甄審出最優申請人，刻正進行議約協商。

C. 教育推廣

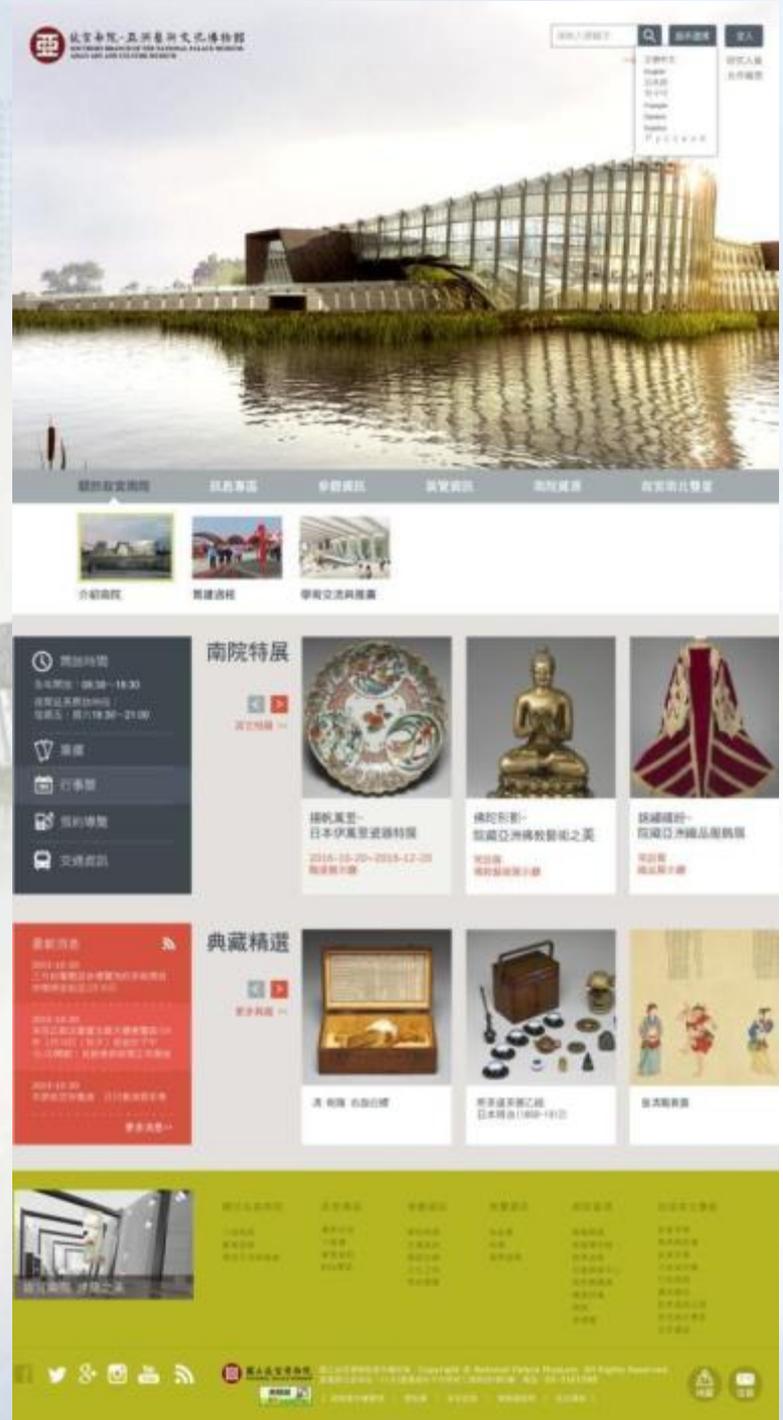
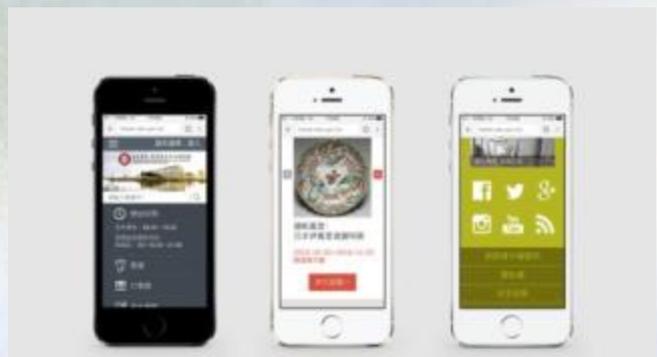
- 南院志工培訓課程自98年開辦，目前正辦理**第七屆**，累計培訓志工共計**1,387人**。
- 亞洲藝術與文化教師培訓計畫自99年開辦，至103年12月底止，累計培訓教師共**1,431人次**。



- 將與教育部及雲嘉南縣市政府教育單位合作規劃，發揮博物館核心功能－教育
- 104年4-5月率先在嘉義縣太保市南新國民小學舉辦：
- 「國寶總動員複製文物教育展」教師培訓
104.04.08(三)及104.04.15(三)
 - (1)國寶總動員複製文物展重點內容展前培訓。
 - (2)南院開幕展及重點文物介紹。
- 國立故宮博物院「國寶總動員複製文物教育展」
104.05.21(四)～05.29(五)

D. 南院網站

- 報導南部院區各項展覽、典藏精品與最新活動消息。
- 以灰、紅、白為主色系，採用近年流行的自適應網站設計(Responsive Web Design)，於桌上型電腦、平板電腦、手機皆有最佳瀏覽效果。
- 新版網站預計今年8月底上線。



E. 南院FACEBOOK

- 已於104年3月2日開站
- 提供南部院區介紹、院區緣由、建設進度、開館十大首展
- <http://www.facebook.com/npsouth>

國立故宮博物院南部院區 Southern Branch of National Palace Museum 新增了2張新相片。

南部院區二三事

南部院區博物館建築設計構思是怎麼來的呢？

故宮南院的博物館建築是以中國水墨畫「濃墨」、「飛白」與「渲染」三種技法的表現，象徵著中華、印度與波斯三股文化交織出悠遠而長多元的亞洲文明。建築分為兩部分，一部分為各展廳展覽空間及文物庫房，另一部分為兒童創意中心、演講廳、圖書館等公共區域，兩部份以文錯穿透連成博物館空間。

讚 · 留言 · 分享

國立故宮博物院南部院區 Southern Branch of National Palace Museum 分享了國立故宮博物院 National Palace Museum 的相片。

F. 票務

南院即是本院，門票收費及試營運階段的優惠措施，刻正通盤規劃，將依規費法規定，與主管機關財政部討論訂定，在公平合理及符合國人利益的原則下進行規劃。

※除既有十數類免費及優惠參觀對象外，另提供設籍南院落腳處之太保市、朴子市、六腳鄉居民免費參觀優惠。

※國人門票優惠



故宮南院-亞洲藝術文化博物館 104年12月28日 開館試營運

※試營運期間（104/12/28~105/06/30）

採預約制，前三個月全面免費



參、外界誤解事項

(一)

南院定位與組織從未矮化

國立故宮博物院現行組織架構，設**北部院區**與**南部院區**，**位階平行**，相輔相成，相互輝映，實現南北文化雙星雙亮點，達成藝術均富的理念，南院處是屬國立故宮博物院七大處之一。



國立故宮博物院組織架構

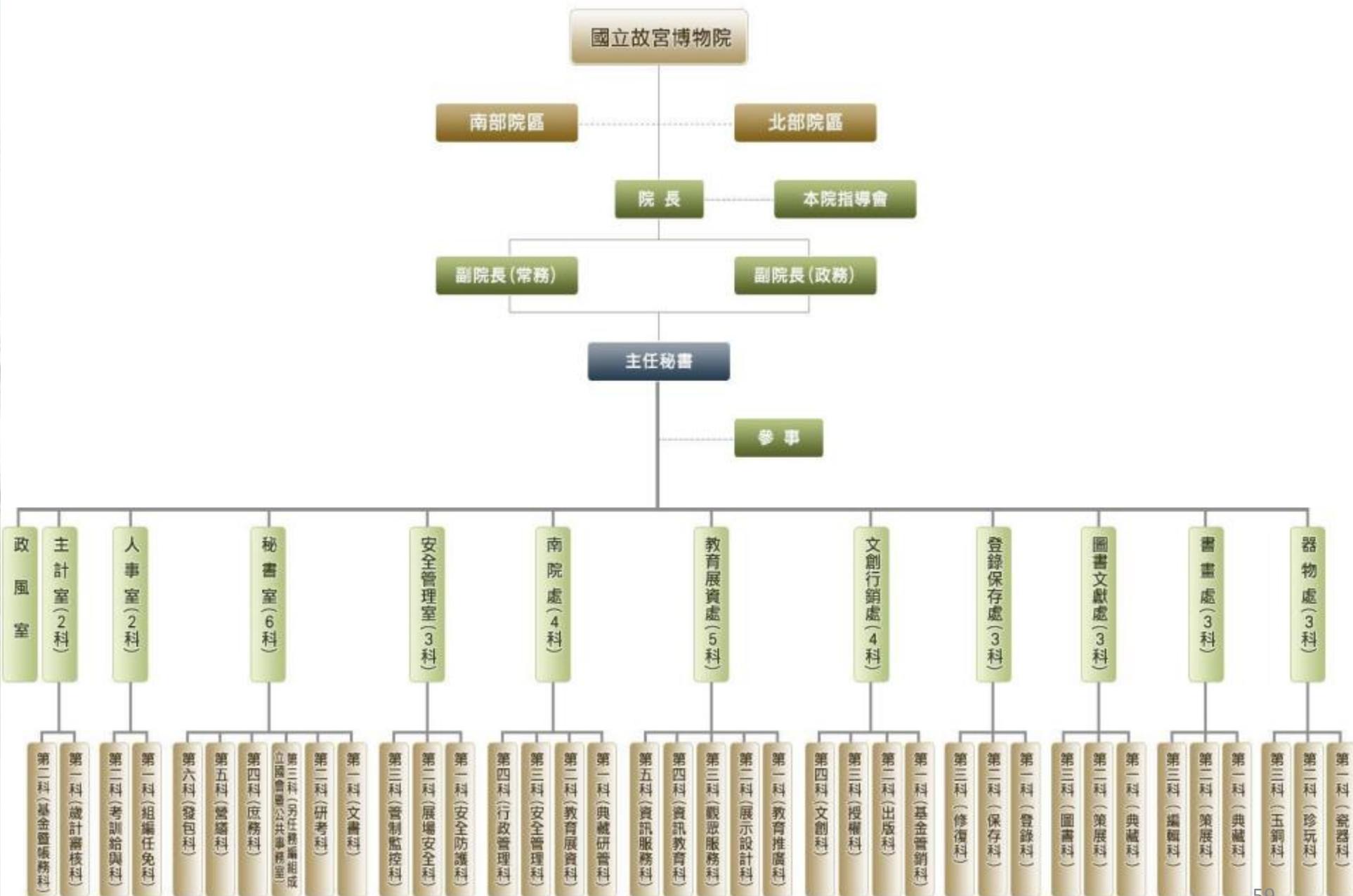
國立故宮博物院

北部院區

南部院區



國立故宮博物院組織架構圖



南院就是本院



(二)

籌建經費非但未縮水，政府反增列 8.34億元

- 籌建之初核定總經費60億元。
- 增加補助嘉義縣政府11億元經費，辦理週邊道路開拓及台電電纜線之設置等。
- 增加軟體建置費用8.34億元。

(三)

南院工程非但未延宕，反提前2年完工

圖說事實

國立故宮博物院南部院區-亞洲藝術文化博物館
104年12月底 開館試營運

92年10月30日南院刊石奠基典禮，前行政院游錫堃院長宣稱97年(2008)完工並正式開館。

97年
(2008)前

工程推動停滯不前
故宮南院合約爭議不斷

92. 10. 30 南院刊石奠基典禮-前行政院游錫堃院長率前故宮院長宣佈2008年完工並正式開館。

前園區景觀顧問洛德公司
93. 12. 31簽約 - 97. 3. 19終止契約

前專案管理顧問聯盛公司
94. 10. 7簽約 - 95. 5. 22終止契約

前博物館建築顧問安普公司
94. 12. 28簽約 - 97. 11. 28終止契約



92.10.30
南院刊石奠基典禮游錫堃院長
宣布2008年竣工開館



92.10.30
南院刊石奠基典禮後貴賓合影



97.4.17
故宮南院工地實況
故宮南院籌建工程停滯不前

97年(2008)後，通盤檢討修正計畫，重新啟動故宮南院籌建工程。104年底開館試營運。

97年
(2008)後

修正案·工程大幅進展
行政院核定籌建計畫

99. 10. 22行政院核定籌建計畫修正案，
並指示104年底試營運。

101. 04. 30環境差異影響分析經行政院
環保署環評大會核備

102. 02. 06馬英九總統親臨主持故宮南院
亞洲藝術文化博物館開工動土典禮

103. 06. 05吳敦義副總統親臨博物館主體
建築工程上樑典禮



102.2.6
馬英九總統親臨主持博物館
建築工程開工動土典禮



103.6.5
吳敦義副總統親臨主持
博物館上樑大典



104.12月底
開館試營運

(三)

南院工程非但未延宕，反提前2年完工



- 張花冠縣長表示，當初設置計日器是善意提醒故宮要完成南院建設。
- 3月11日馮院長親率副院長及相關單位主管前往嘉義縣政府拜訪張花冠縣長，二人達成共識後，下午立即著手拆除。
- 感謝張縣長同意拆除毛公鼎倒數計日器。



肆、願景及預期效益

肆、願景及預期效益

- 未來故宮南院竣工後，不僅是國際級「亞洲藝術文化博物館」，更是南臺灣觀光重鎮。
- 除與相關部會及南臺灣縣市政府合作推廣藝文教育外，並整合嘉義地區阿里山、東石漁港、布袋鹽田及鰲鼓溼地等多條旅遊路線，帶動雲嘉南地區文化觀光旅遊及農業經濟發展，開啟嘉義地區文創產業新風貌。
- 真正落實「平衡南北・藝術均富」理念。

伍、結 語

- 民國93年故宮南院已定位為：
亞洲藝術文化博物館。
- 97年3月7日，故宮處務規程已設置南院處—
政府政策具延續性，至今未改變。
- **南部院區＝北部院區**
- **南院就是本院，相輔相成，相互輝映。**
- **南北雙星，文化、教育、觀光雙亮點。**
- **南院從行政院立案興建迄今11年，歷經5位
院長，將克服萬難達成104年12月28日開館
試營運目標。**

簡報完畢

預見 故宮南院

國立故宮博物院南部院區-亞洲藝術文化博物館
SOUTHERN BRANCH OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM-
ASIAN ART AND CULTURE MUSEUM

打造國立故宮博物院
南北雙星 雙亮點

104年12月28日開館試營運
Trial operation starts on December 28th 2015

